



## Sprawdź, czy zdałeś!

**dziś**  
rozwiązania zadań  
z matematyki  
– strony 12-13



### GIEŁDA RZECZY UŻYWANYCH

Od dziś ogłoszenia do Giełdy Rzeczy Używanych można zamawiać, wysyłając SMS



– szczegóły strona 13

# Zmalujmy coś

*Ursynowianie się wahają, czy gigantyczny portret malpy to dobry pomysł na upiększenie ulicy. Tymczasem warszawiacy z innych dzielnic proszą o sztukę, choćby małpią*

**DARIUSZ BARTOSZEWICZ**



Autorzy szalonych projektów pomalowania metra. Od lewej: Jakub Saliwin, Piotr Kopik, Agata Groszek, Karol Radziśzewski, Ivo Nikić

**M**arzy się nam weselsza Warszawa, kolorowa, szalona. Dlatego pilotujemy akcję malowania ursynowskich wentylatorów metra przez studentów ASP.

### Każdemu wolno

Wielkie malowanie czeka dwie wentylatory: przy stacji Kabaty i między stacjami Mielin i Stokłosy oraz mur stacji końcowej. Zapewne już w czerwcu na ich szarych ścianach pojawią się postacie. Pędzle wyczerpują: mężczyźni w czerwonej koszulki, panią w białej, jej partnera z krzyżkiem na piersi. Nie zabraknie kilkumetrowego biletu z paskiem magnetycznym, a nawet ogromnej malpy.

Studenti mają malować za darmo, w porozumieniu z Metrem. – Farba na te sto kilkadziesiąt metrów kwadratowych będzie nas kosztować ok. 25 tys. zł. Przygotujemy też powierzchnię do malowania, zapewnimy ruszowanie i nadzór – zdążyła Teresa Kuźmińska, rzeczniczka Metra. Za tylko tyle można mieć sztukę.

Jaką kamienicę, blok lub urząd warto pomalować? Czekamy na opinie i propozycje: tel. 841 05 75, e-mail: dariusz.bartoszewicz@agora.pl.

Czy oznacza to, że właściciel budynku lub obiektu może na nim namalować, co mu tylko w duszy gra?

– Tak. Nie ma żadnych przepisów, które by obowiązywały go do przyjęcia i opowiadania o tym w naszym urzędzie – mówi Monika Beuth z biura informacji w gminie Ursynów.

Nie ma już ani plastyka, ani architektki Warszawy. Jest wolność. I prawo, które nie krepuje inwestorów ani fantazji artystów. – Byłoby jednak miło, gdyby informacja o zamiarze namalowania malpy czy pani w białej dotarła do nas. Te prace mają przecież powstać w ekspozycyjnym miejscu – mówi Monika Beuth.

W gminie Centrum mają inne procedury. – Należy u nas złożyć projekt obrazu na elewacji. Jeśli nie ma żadnej odpowiedzi przez 30

dni, można malować – informują w wydziale urbanistyki i architektury.

### Komisja się pochyli

Wczoraj pokazaliśmy projekty studentów. Największe emocje wzbudził portret malpy pędzla Agaty Groszek. – To chyba żart? – pytają internauci na forum w portalu www.gazeta.pl. Są też głosy, że cała Warszawa będzie się śmiać z Kabat z powodu malpy przy al. KEN.

Również Metro zaczęło się wahać. – Nie wiemy, czy malpa na pewno... – mówi Teresa Kuźmińska, rzeczniczka Metra.

Przekonuję, że to oryginalny pomysł. – Nam się też podoba. Ale musi się jeszcze nad nią pochylić komisja z naszym dyrektorem i prof. Mirosławem Duchowskim z ASP – mówi Teresa Kuźmińska.

„Gazeta” lubuje za małpą. Szukamy też ścian, na których studenci ASP mogliby rozwinąć skrzydła. Zmienimy coś razem w Warszawie. Gdzie moglibyśmy coś razem zmalować? ■

Opinie z forum i wyjaśnienie, dlaczego Agata Groszek maluje małpy – strona 2

### LISTY

#### WESOLA ŚMIERĆ

Proponuję skontakować pomysłodawców malowania elewacji z administracją mojego osiedla potraktowanego Trasą Siewierkowską, a zawartego w trójściennej bieżączki Czerniakowska/Idzikowskiego/Witosa. Mam kilka budynków ze ślepyimi ścianami szarymi wychodzącymi brudnoszarą elewacją na przyszłe mosty, rozjazdy, zjazdy itp. Aż się, proszę aby je pokryć czymkolwiek, byle zastąpić tę szaroburą monotonię. Byłoby to znakomicie widoczne dla wszystkich przejeżdżających obok osiedla, a będzie ich, jak wykazały symulacje, do 14 tys. pojazdów na godzinę we wszystkie strony. Rany Boskie! My, mieszkańcy, i tak wyirymy, ale może wśród kolorowych ścian. **lecho**

#### DUŻA I ŚLEPA

Otóż znam taką ścianę idealną wprost do zamalowania. Znajduje się ona również (tak jak metra) na Kabatach, przy alei KEN, naprzeciwko Hiltu. Budynek jest nowiutki, ale architektka chyba coś skłoniła, bo jedna ze ścian, i to całkiem spora, wychodzi na stronę Lasu Kabackiego i jest to tzw. ściana ślepa, czyli bezokienka. **Tomek Rostropowicz**

#### E.T. LUB CHEWBACCA

Gratuluję pomysłu zamalowania elewacji szpeczaków włącznie naszego miasta. Pragnęlibym zasugerować do zamalowania budynek Kolumny Transportu Santarnego przy ul. Weronicza 19. Mieszkan naprzeciwko tego skrzyżowania i aż wstydzie się zaprosić gości do swojego mieszkania. Myślę, że taki obraz ożywiłby okolice, w której mieszkam, a także nadał jej bardziej przyjazny wygląd. Jako fan filmów Stevensa Spielberga, pragnę zasugerować kochanego wjeźdźcę w wszystkich bohatera filmu E.T. A może z okazji wejścia na ekran kolejnego odcinka „Gwiezdnych wojen” mógłby to być najlepszy we wszechświecie II pilot – Chewbacca? **Jacek Szląpek**



Opinie z forum i wyjaśnienie, dlaczego Agata Groszek maluje małpy – strona 2