

Malen wir was

Die Bewohner von Ursynów überlegen, ob ein gigantisches Porträt eines Affen eine gute Idee ist, um ihre Straße schöner zu machen. Inzwischen wollen Warschauer aus anderen Stadtteilen auch ein Stück von der Kunst, sei es auch Affenkunst, haben.

Von Dariusz Bartoszewicz

Wir träumen von einem fröhlicheren, bunteren, mehr verrückten Warschau. Deswegen unterstützen wir das Projekt, U-Bahn-Ventilationsanlagen in Ursynow von Studenten der Warschauer Kunstakademie bemalen zu lassen. (...)

Auf das große (Be-)malen warten zwei Ventilationsanlagen: an der U-Bahn-Station Kabaty und zwischen den Stationen Imielin und Stokłosy sowie die Mauer an der Endstation. Wahrscheinlich bereits im Juni werden an den grauen Mauern Gestalten zu sehen sein. Mit ihren Pinseln sollen die Studenten einen Mann in einem roten Hemd, eine Dame mit Boafedern und deren Partner mit einem Kreuz auf der Brust zaubern. Nicht fehlen wird auch eine ein-paar-meter-lange Fahrkarte mit einem Magnetstreifen sowie auch ein Riesenaffe.

Die Studenten sollen umsonst malen, mit Einverständnis der U-Bahn (...)

Gestern haben wir die Entwürfe der Studenten [in der Gazeta Wyborcza] abgedruckt. Auf größte Resonanz ist das Porträt eines Affen von **Agata Groszek** gestoßen. (...)

Es sind Emotionen zu sehen

*Gigantische Affenporträts von **Agata Groszek** sollen auf den Mauern bei der U-Bahn Station Kabaty zum Vorschein kommen. Warum malt die junge Künstlerin gerade die Affen?*

Für Gazeta Wyborcza

AGATA GROSZEK

II. Studienjahr, Malerei bei Professor Leon Tarasewicz

Ich habe ein ganzes Affenkönigreich gemalt. Die kleinen Äffchen spiegeln die Emotionen wider. Ich habe ihnen Namen gegeben, die meisten sind authentisch. Sie heißen tatsächlich so, in verschiedenen Zoos in Polen. An den Affen kann man viel besser Emotionen erkennen, die jedes Individuum am besten charakterisieren. Es reicht, ihren charakteristischen Gesichtsausdruck anzusehen. Ich hoffe, daß meine Bilder verstanden werden. Denn, indem ich die Affen male, spreche ich von dem Menschen. Große Affen, das ist bereits das Kernstück von dem Porträt eines Häuptlings, einer wichtigen und bekannten Figur.